

DR. RAKHI MITRA

Designation: Associate Professor

Department: Bengali,

Gokhale Memorial Girls' College

E-Mail: rakhimitradasmunshi@gmail.com



Educational and Professional Qualifications

| Name of the Institution | Name of the Affiliating Body | Degree/Diploma/Certificate Obtained | Specialization (if any) |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Jadavpur University | Jadavpur University | Ph. D (2013) | |
| UGC | UGC | NET (December 1998) | |
| Jadavpur University | Department of Bengali | M.A (1998) | Rabindra-Sahitya |
| Jadavpur University | Department of Bengali | B.A (1996) | |

Teaching Experience

| Name of the Institution | Position Held | From | To |
|---|---|-----------------------------------|---------|
| Shri Shikshayatan, Dept of Bengali | Guest Lecturer | 1999 | 2000 |
| Department of Bengali, Jadavpur University | Research Fellow (State Govt. Fellowship) | 2000 | 2002 |
| Department of Bengali, Gokhale Memorial Girls' College | Associate Professor | 20 September 2002 | Onwards |
| University of Calcutta, Dept of Bengali | Guest Lecturer (Post Graduate) | 28 th April 2025 | Onwards |

Research Experience

| Name of the Institution | Nature of Work | Designation | From | To |
|-------------------------|--|--------------------------------|------|------|
| Jadavpur University | Ph. D on 'রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যচিকিৎসার বিবরণ: সমকালীন প্রেক্ষাপট' | Teacher Fellowship (FDP) | 2009 | 2013 |

Publication in Books/ Book- Chapters

1. ‘নন্দিনী নামে এক মানবীর কথা, অন্যদেরও’, ‘শতবর্ষে রঞ্জকরবী: নতুন ভাবনায় দেখা’, সম্পাদনা: পল্লব সেনগুপ্ত, ৯ মে ২০২৫, প্রাচ্য পাশ্চাত্য, ISBN: 978-81-983023-1-1
2. ‘হাঙের নদী গ্রেনেড: মৃত্যুর বেদিতে জন্মগাথা’, ‘বাংলাদেশের সাহিত্য: নির্বাচিত পর্যালোচনা’, সম্পাদনা: চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, সুজাতা মিত্র, এপ্রিল ২০২৫, পুস্তক বিপণি, ISBN: 978-81-982049-3-6
3. “‘অবাস্তব’ রবীন্দ্র-সাহিত্য”, ‘অনুষ্ঠুপের অন্য রবীন্দ্রনাথ’, সম্পাদনা অনিল আচার্য, শুভেন্দু দাশমুসী, জানুয়ারি ২০২৫, অনুষ্ঠুপ, ISBN: 978-93-93472-98-4
4. ‘পদিপিসির বর্মিবাক্স: শক্তি আর সাহসের গুণধন’, ‘শিশুকিশোর সাহিত্যের অন্দরমহল’, সম্পাদনা চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, ২০২২, ISBN: 978-81-957928-2-5
5. ১০-এর সেরা চির সবুজ লেখা গ্রন্থভুক্ত রচনা, ‘ইশকুলবেলা’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৪ থেকে পুনঃপ্রকাশিত। গ্রন্থপ্রকাশ- এপ্রিল ২০১৯। পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমি, ISBN 978-93-83376-52-0
6. ‘আত্মজা: একটা তিনতলা গল্প’, ছয় মন ছয় মুখ ছয় গল্প। বিদ্যা। নভেম্বর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-34-2
7. ‘সমুদ্রের স্বাদ: জীবন-সমুদ্রের স্বাদ-বিস্বাদ আর বিশাদ-আস্বাদ’, প্রসঙ্গ: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প। বিদ্যা। নভেম্বর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-35-9
8. ‘প্রতিমা: এক শিল্পী ও তার রসদের সহদয় আত্মীয়তা’, প্রসঙ্গ: তারাশক্তির বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্প। বিদ্যা। অক্টোবর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-14-4
9. প্রাচলিত বাংলা নাট্যভাবনার প্রতিবাদ: রবীন্দ্রনাথের ‘রঙমঞ্চ’ বাংলা নাটক : প্রতিবাদের মধ্য, সম্পা. অঞ্জনা ব্রহ্ম, ১ বৈশাখ ১৪২২, ২০১৫, ISBN 978-81-928276-9-8
10. ‘স্টোভ: অনির্বাণ আণন্দ’, প্রসঙ্গ: প্রেমেন্দ্র মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্প, সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী, বিদ্যা, অগস্ট ২০১২, ISBN 978-81-920392-1-3
11. সন্ধিগ্নি সময়ের সহজ সম্ভাষণ: সমরেশ বসুর ‘আদাৰ’, প্রসঙ্গ বাংলা ছোটগল্প: স্বাধীনতার আগে ও পরে, সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী, রত্নাবলী, সেপ্টেম্বর ২০০৮।

12. ন্যাচারিলজম, রিয়ালিজম, বুদ্ধিজীবীর নেটোবই, সম্পা. সুধীর চক্ৰবৰ্তী, পুস্তক বিপণি, প্ৰথম সং ২০০৫, ISBN 81-85471-96-7

Journal Articles

1. ‘বাড়ী থেকে পালিয়ে’: অন্য এল ডোরাডোর খোঁজ’, চিৰ সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোৱ আকাদেমিৰ পত্ৰিকা, সম্পাদক অৰ্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪৩২, ২০২৫। সেপ্টেম্বৰ- অক্টোবৰ ২০২৫।
2. ‘চাৰিওয়ালা উপন্যাস ও কেতকী কুশারী ডাইসন’, এবং মুশায়েৱা, সম্পাদক সুবল সামন্ত, বৈশাখ-আষাঢ় ১৪৩২, ২০২৩। এপ্ৰিল- জুন ২০২৫। ISSN 0976-9307 Published in August 2025
3. ‘বৰ্ষামঙ্গল ও রবীন্দ্ৰনাথ’, banglalive.com, ২৩ জুলাই ২০২৫। <https://shorturl.at/9e6lx>
4. ‘অমলা: এক অনন্য শিল্পাত্ৰা’, banglalive.com, ২৭ জুন ২০২৫। <https://shorturl.at/2ehCu>
5. ‘ক্ষীৱেৱ পুতুল: কথাৰ ঘড়া’, চিৰ সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোৱ আকাদেমিৰ পত্ৰিকা, সম্পাদক অৰ্পিতা ঘোষ, জানুয়াৱি- ফেব্ৰুয়াৱি ২০২৫।
6. ‘ৱায়বাড়িৰ জলসাঘৱ: কাহিনি আৱ কাহিনিচিৰ্ব’, আন্তৰ্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, জানুয়াৱি-জুন ২০২৪, ISSN 2230-9594
7. ‘সব ভুতুড়ে’, চিৰ সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোৱ আকাদেমিৰ পত্ৰিকা, সম্পাদক অৰ্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪৩০, ২০২৩। সেপ্টেম্বৰ- অক্টোবৰ ২০২৩।
8. ‘উদয়েৱ ছেলেবেলা’, চিৰ সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোৱ আকাদেমিৰ পত্ৰিকা, সম্পাদক অৰ্পিতা ঘোষ, শাৱদীয় সংখ্যা ১৪২৮, অগস্ট- অক্টোবৰ ২০২১।
9. ‘সুভাষিণীৰ ‘কথা’, আন্তৰ্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, জুলাই- সেপ্টেম্বৰ 2021, ISSN 2230-9594
10. ‘অনেক দুইয়েৱ খেলা! ফেবল ফিল্ম টু’, চিৰ সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোৱ আকাদেমিৰ পত্ৰিকা, সম্পাদক অৰ্পিতা ঘোষ, বিশেষ উৎসব সংখ্যা ১৪২৭, ২০২১।
11. ধাৰাবাহিক রচনা ‘শঙ্কৰ-সৱনি’, প্ৰহৱ ই-পোর্টাল, ৬ ডিসেম্বৰ ২০২০ থেকে ১৩ ফেব্ৰুয়াৱি ২০২২ পৰ্যন্ত প্ৰতি বিবিবাৱ ধাৰাবাহিকভাৱে মোট ৬০ কিঃটিতে প্ৰকাশিত। দ্ৰ <https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-1>
12. ‘কাৰ্গিল গাৰ্ল: ছক্ৰবন্দি ছদ্ম-নাৰীবাদেৱ পাঠ’, তিলোত্তমা, শাৱদ ২০২০, প্ৰহৱ ই-পোর্টালেৱ শাৱদীয় সংখ্যা, অক্টোবৰ ২০২০, সম্পাদক শুভেন্দু দাশমুলী। দ্ৰ prohor.in-এৱ শাৱদীয় সংখ্যা তিলোত্তমা-য়। <https://www.prohor.in/utsaber-prohor-tilottoma-nabapatrika/mobile/index.html#p=54>

13. ‘সব কাজের ভিতরেই বোধ হয় শিল্প থাকে, জীবনের মধ্যে দাঁড়িয়ে পেয়েছি আনন্দের ধর্মকে’, এই সময়, রবিবারোয়ারি, ২৬ জুলাই ২০২০, অমলাশঙ্করের আত্মকথার পুনর্মুদ্রণ।
https://www.epaper.eisamay.com/imageview_208_13865_4_5_26-07-2020_2_i_1_sf.html
14. ‘রবীন্দ্রনাথের মিনি’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৬, ২০১৯।
15. ‘ছোটোদের ছবি নিয়ে, ছবির ছোটোদের নিয়ে’, A Book review and curtain raiser of the Special Publication named ‘ichchhe-chhobir orauri’, published on the occasion of 8th Kolkata International Children’s Film Festival, the article published in the Bulletin of 8th Kolkata International Children’s Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 22. 01. 2019.
16. ‘শুধু পড়ার নয়, দেখার মতো একটা বই’, A Book review and curtain raiser of the Special Publication named ‘Goopy Gyne and Bagha Byne 50’, published on the occasion of 8th Kolkata International Children’s Film Festival, the article published in the Bulletin of 8th Kolkata International Children’s Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 21. 01. 2019.
17. ‘বিনে পয়সার বায়োকোপ’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৫, ২০১৮।
18. ‘রস: খেজুর গাছে হাঁড়ি বাঁধো মন’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা, জানুয়ারি-সেপ্টেম্বর, ২০১৭, ISSN 2230-9594
19. ‘ইশ্কুলবেলা’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৪।
20. ‘রবীন্দ্রনাথ-শরৎচন্দ্র: শিক্ষা-বিষয়ক একটি বিতর্ক’ *Academia: GMGC*, May 2017, ISSN 2348-7054
21. ‘একরাত্রি: এক কথকের আত্ম ‘কাহিনি’’, সাহিত্য তক্তা, হেমত ১৪২৩, ডিসেম্বর ২০১৬, ISSN 2320-6160.
22. ‘মণিমালা: ‘লম্বা’ হওয়ার বই’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৩।
23. ‘স্ত্রীলিঙ্গ নির্মাণ : রবীন্দ্রনাথের দুটি চিঠি’ *Academia: GMGC*, May 2016, ISSN 2348-7054
24. ‘সুভাষিণীর ‘কথা’’, A literary criticism of Tagore’s Short Story ‘Subha’, Published in *The Confidential Clerk*, An Academic e-journal by the Centre for Victorian Studies, Jadavpur University, Volume-2, March 30, 2016, [Realizing the Unreal: Victorian Speculative Fiction in Context]. ISSN: 2454-6100.
25. ‘নাথবতী অনাথবৎ: কথকতার নন্দনতত্ত্ব’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাট্যচর্চার নানা পথ, অক্টোবর-ডিসেম্বর, ২০১৫, ISSN 2230-9594

26. ‘টু নিয়ে দু-চার কথা’, On the short film ‘Two’ by Satyajit Ray, Published in the Bulletin, Kolkata International Children’s Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 28. 12. 2015.
27. ‘কথা-আঁকিয়ের আপন কথা’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২২।
28. ‘একটা তিনতলা গল্প: বিমল করের আত্মজা’, ঘাগুসিকী বঙ্গলোক, বর্ষ ১ সংখ্যা ২, মে ২০১৫-অক্টোবর ২০১৫, ISSN- 2349- 9486
29. ‘যেতে নাহি দিব: রবীন্দ্র- দিজেন্দ্র বিতর্ক’, ঘাগুসিকী বঙ্গলোক, বর্ষ ১ সংখ্যা ১, নভেম্বর ২০১৪-এপ্রিল ২০১৫, ISSN- 2349- 9486
30. ‘অমল-কথা’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২১।
31. বি-চিত্র জীবনীকার: নিমাই ঘোষ, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
32. নৈঃশব্দ্য ও এক শিল্পী: যোগেশ দত্ত, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
33. অমলাশঙ্করের শৈশব-কথা, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
34. ‘কলম, ক্যামেরা এবং ‘সমাপ্তি’, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
35. ‘মনস্তাত্ত্বিক গল্প: রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরাধিকার’, পরিকথা, বিশেষ বাংলা ছোটগল্প সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, মে ২০১৪, ISSN- 2231-2986
36. ‘জন, জনতা আর নির্জনতার সৈকতে’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, চলচ্চিত্র-বিষয়ক বিশেষ সংখ্যা, জানুয়ারি- মার্চ ২০১৪, ISSN 2230-9594
37. ‘রবীন্দ্রনাথ- কল্পোল এবং “সাহিত্যধর্ম” নামক একটি ধাঁধা’, আকাদেমি পত্রিকা, ভ্রহ্মস্তর সংখ্যা, সম্পাদক- শাঁওলী মিত্র, সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৪
38. ‘রবীন্দ্র-ভাবনায় নারী’, স্নোতস্বিনী, সম্পা অচিন মিত্র, মে-জুন ২০১৩
39. ‘প্রতিমা: এক শিল্পী ও তার রসদের সহদয় আত্মীয়তা’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা অক্টোবর- ডিসেম্বর ২০১৩, ISSN 2230-9594
40. ‘চিত্রাঙ্গদা: ইচ্ছার দ্বিধা আর দ্বি-ধার ইচ্ছা’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা অক্টোবর- ডিসেম্বর ২০১২, ISSN 2230-9594
41. ‘স্ত্রীর পত্র: একটি ‘বাস্তব’ গল্প’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, রবীন্দ্র সংখ্যা, সম্পা. অমিত রায়, জুন ২০১২, ISSN 2230-9594
42. ‘চিত্রাঙ্গদা বিতর্ক ও কবিচিত্রের বিবর্তন’, পরিকথা, রবীন্দ্র সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, জানুয়ারি ২০১২
43. ‘রবীন্দ্রনাথ-দিজেন্দ্রলাল: এক কিংবদন্তি ‘বন্ধুত্ব”, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, ডিসেম্বর ২০১১, ISSN 2230-9594

44. ছোটদের বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপনের ছোটরা, পরিকথা, শিশু ও শিশুমন সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, মে ২০০৭

45. চলচ্চিত্র-সমালোচনা, রবীন্দ্রনাথের ‘ছেলেবেলা’। ‘বলা যেতে পারে ছেলেখেলাও’, অবভাস, জুলাই-সেপ্টেম্বর ২০০২

Seminar/Conference Proceedings:

- ‘নাথবরতী অনাথবৎ: কথকতার নন্দনতত্ত্ব’, স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাট্যচর্চার নানা পথ, সংকলন ও সম্পাদনা: শুভেন্দু দাশমুপী, রাজ কুমার দাস, মার্চ ২০১৬, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্চুরি আয়োগের অর্থানুকূল্যে আয়োজিত জাতীয় আলোচনাচক্রে সভার প্রতিবেদন ও নির্বাচিত নিবন্ধাবলি, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, বসিরহাট কলেজ ও পাঠশালা প্রোডাক্সন, ISBN 978-98-85233-01-2।
- ‘দূরবার্তায় বাংলা লিপির নতুন রূপান্তর’, বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রযুক্তিগত সম্ভবনা, সম্পা. তন্ময় বীর অতনু সাহা, ২৫ ও ২৬ নভেম্বর ২০১৬, কার্যবিবরণী ও সন্দর্ভ সংকলন, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্চুরি আয়োগের অর্থানুকূল্যে জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র, আয়োজক সরঞ্জা কলেজ, সহযোগী ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞান শাখা, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, ISBN 81-89803-05-0
- ‘অল্প চেনা ঘরের ভেতর কল্পলোকের চাবি: লীলা মজুমদার’, প্রসিডিংস, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্চুরি কমিশনের অর্থানুকূল্যে অনুষ্ঠিত দেশবন্ধু কলেজ ফর গার্লস-এর বাংলা বিভাগ আয়োজিত টেগোর রিসার্চ ইনসিটিউটের যৌথ প্রয়াসে রাজ্যস্তরের একদিনের আলোচনাচক্র, সোনালি রূপালি সুতোয় গাঁথা সুখ দুঃখের রূপকার লীলা মজুমদার, প্রকাশক ড. অনিতা চট্টোপাধ্যায় গুপ্ত।
- ‘জ্বৌপদীর নবায়ন: নাথবরতী অনাথবৎ’, প্রসিডিংস, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্চুরি কমিশনের অর্থানুকূল্যে অনুষ্ঠিত সোনারপুর মহাবিদ্যালয়-এর বাংলা বিভাগ ও শিক্ষা বিভাগ আয়োজিত বাংলা বিভাগ, রামকৃষ্ণ মিশন আবাসিক মহাবিদ্যালয়, নরেন্দ্রপুর-এর যৌথ প্রয়াসে রাজ্যস্তরের দু-দিনের আলোচনাচক্র, নারী প্রগতির সেকাল ও একাল, সম্পাদনা: শকুন্তলা দাস, প্রকাশক এবং মুশায়েরা, ISBN: 978-93-85119-95-8, জানুয়ারি ২০১৮।

Editing Text

- রবীন্দ্রনাথের লেখা ৭টি চিঠি সরলা রায়কে, রবীন্দ্র ভবন সংগ্রহ থেকে রবীন্দ্রনাথের ৭ টি মূল চিঠির সম্পাদনা, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054

Assistance in the Editing

- গবেষণা ও সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের চিত্রাঙ্গদা-র পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সাধ্বশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, একাদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৯ মে ২০১৫, ISBN- 978- 81- 7751- 236-6

2. গবেষণা ও সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের ছিন্পত্র ও ছিন্পত্রাবলীর তুলনামূলক পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্ধশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, সপ্তদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, জুন ২০১৭, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6

3. সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের ছন্দ- গ্রন্থের পাঠবিন্যাস ও পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্ধশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, অষ্টাদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, মে ২০১৯, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6

4. সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের পথে- গ্রন্থের পাঠবিন্যাস ও পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্ধশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, উনবিংশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, মে ২০১৯, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6

5. ‘রবীন্দ্র-পত্রাবলী’, প্রথম খণ্ড, প্রধান সম্পাদক: ব্রাত্য বসু, সম্পাদনা: শুভেন্দু দাশমুগ্নী, প্রকাশ ৫ এপ্রিল ২০২৫, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ISBN 978-81-980559-1-0

Book- Publication:

1. ‘শঙ্কর-সরণি’, প্রকাশক কারিগর, ২০২৩, [উদয়শক্তিরের জীবনকথা], ISBN: 978-93-89380-13-2

2. ‘ভুবনভাঙার ’পরে নাই ভুবনের ভার’, ফেব্রুয়ারি ২০১৩, ছোঁয়া, কাব্যগ্রন্থ, ISBN- 978-93-82879-18-3

Special Lecture Delivered

1. Delivered a Special Lecture on Tagore’s Literary Theory at Sonarpur College, South 24 Pargana, WB on 6 January 2011.

2. Delivered a Special Lecture on Tagore’s Novel ‘shesher kavita’ at Sri Shikshayatan College, Kolkata, WB on 26 September 2013.

3. Delivered a Special Lecture on রবীন্দ্রজীবন ও সাহিত্য: উনিশ শতকের নব বঙ্গ দম্পত্তির প্রেমালাপ, Tagore’s Creation on the New Way of Marital Relationship in His Life and Stories in 19th Century at Center for Victorian Studies, Department of English, Jadavpur University, Kolkata, W.B on 10 December 2014.

4. Delivered a Special Lecture in the webinar ‘উনবিংশ বিংশ শতকের বাংলা: সমাজ ও সংস্কৃতি একটি আন্তঃবিষয়ক চর্চা’, on রবীন্দ্রসাহিত্যে অঙ্গীলতা: উনিশ বিশের উলটপুরাণ, Tagore’s View on

the Sexuality in 19th and 20th Century at Sadhan Chandra Mahavidyalaya, Department of History, Kolkata, W.B on 25 July 2020.

5. Delivered a Special Lecture in the webinar ‘স্তৰীর পত্ৰ এবং অবাস্তব রৱীন্দ্ৰ সাহিত্য’, Interpretation of a Tagore’s Short Story “Stree-r Patro” in the perspective of contemporary literary discourse on concept of Realism at Raja Pyarimohan College, Uttarpara, Hoogly, IQAC, Department of Bengali and Pathshala, on 25 September 2020.
6. Delivered a lecture in a seminar titled ‘Shatobarsho-purti o aro 25’ [Celebration of 100 Years of Publication of Abol Tabol and 125th Birth Anniversary of Tarashankar Bandyopadhyay]. Title of the lecture: ‘Raybarir Jalsaghar: Kahini ar Kahinichitra’, a comparative study on Tarashankar Bandyopadhyay’s short story ‘Jalsaghar’ and Satyajit Ray’ film adaptation ‘Jalsaghar’. Seminar at Asutosh College, Kolkata, organized by IQAC and Department of Bengali, on 3 April 2024.
7. Delivered a lecture in a seminar on ‘Rabindra- Jayanti’ [Celebration of 163th Birth Anniversary of Rabindranath Tagore]. Title of the lecture: ‘Rabindranather Ratan aar Mrinmoyee: Satyajit-er ‘Dui Kanya’’, a comparative study on Rabindranath Tagore’s Two short stories ‘Postmaster’ and ‘Samapti’ and Satyajit Ray’s film adaptation ‘Two Daughters’. Seminar at Ramkrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata, organized by IQAC, Department of Bengali and Cultural Sub-committee on 17 May 2024.

Paper Presentation:

1. Attended and Paper- presentation in a Two-day UGC sponsored National Level seminar on ‘Swami Vivekananda’s View on Education: Dimensions and Modern Day Relevance’, organized jointly by Department of Education, Sushil Kar College and Gokhale Memorial Girls’ College on Swami Vivekananda’s Thought on Bengali Language at Sushil Kar College, South 24 Pargana, WB on 10 January 2014.
2. Attended and Paper- presentation in a one-day UGC sponsored State Level seminar on Bengali Drama: The Platform of Protest (বাংলা নাটক: প্ৰতিবাদেৱ মঞ্চ), organized by Department of Bengali, K.K.Das College and Sivnath Shastri College, WB on 12 September 2014.
3. Attended and Paper- presentation in a one-day UGC sponsored State Level Seminar on Lila Majumdar (সোনালি ঝুপালি সুতোয় গাঁথা সুখ দুঃখেৱ ঝুপকাৰ: লীলা মজুমদাৰ), organized by Department of Bengali, Deshbandhu College for Girls and Tagore Research Institute, Kolkata on 04 September 2015.
4. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored International Seminar on Bengali Fiction of 19th and 20th Century. (বাংলা কথাসাহিত্য: উনিশ-বিশ), organized by Department of Bengali, Rabindra Bharati University and Centre for Studies on Indigenous People on 15-16 March 2016.

5. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored National Seminar on Bengali Language and Literature: Technological Potential. (বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রযুক্তিগত সম্ভাবনা), organized by Department of Bengali, Sarsuna College in collaboration with School of Languages and Linguistics, Jadavpur University on 25-26 November 2016.
6. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored National Seminar on Nari Pragatir Sekal O Ekal, organized by Department of Bengali and Department of Education, Sonarpur Mahavidyalaya in collaboration with Department of Bengali, Ramkrishna Mission Abasik Mahavidyalaya, Narendrapur on 15-16 December 2016. (Topic: 'Draupadir Nabayan: Nathabati Anathabat).

Member in Editorial Board (Academic Journal)

Interdisciplinary Academic Journal 'Antorjatik Pathshala'. ISSN 2230-9594.

Other Academic/Official Responsibilities (At College/University Level)

Examination Related Works:

- a. University of Calcutta
- b. West Bengal State University
- c. St. Xavier's College (Autonomous)

Examiner of Dissertation, M. Phil:

- a. Department of English, Jadavpur University, Title of the dissertation: 'Reading Resistance: Land, Body and Orality in the Writing of Mahasweta Devi'. June 2017

Member of Research Advisory Committee (RAC), St. Xavier's College (Autonomous):

- a. Department of Bengali, from 16 April 2024.
