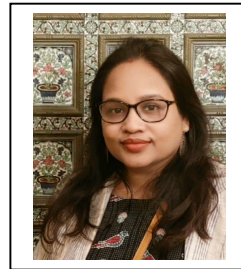


## DR. RAKHI MITRA

**Designation:** Associate Professor

**Department:** Bengali,  
Gokhale Memorial Girls' College

**E-Mail:** [rakhimitradasmunshi@gmail.com](mailto:rakhimitradasmunshi@gmail.com)



### Educational and Professional Qualifications

Name of the Institution	Name of the Affiliating Body	Degree/Diploma/Certificate Obtained	Specialization (if any)
Jadavpur University	Jadavpur University	Ph. D (2013)	
UGC	UGC	NET (December 1998)	
Jadavpur University	Department of Bengali	M.A (1998)	Rabindra-Sahitya
Jadavpur University	Department of Bengali	B.A (1996)	

### Teaching Experience

Name of the Institution	Position Held	From	To
Shri Shikshayatan, Dept of Bengali	Guest Lecturer	1999	2000
Department of Bengali, Jadavpur University	Research Fellow (State Govt. Fellowship)	2000	2002
Department of Bengali, Gokhale Memorial Girls' College	Associate Professor	20 September 2002	Onwards
University of Calcutta, Dept of Bengali	Guest Lecturer (Post Graduate)	28 <sup>th</sup> April 2025	Onwards

### Research Experience

Name of the Institution	Nature of Work	Designation	From	To
Jadavpur University	Ph. D on 'রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যচিন্তার বিবর্তন: সমকালীন প্রেক্ষাপট'	Teacher Fellowship (FDP)	2009	2013

## Publication in Books/ Book- Chapters

1. 'নন্দিনী নামে এক মানবীর কথা, অন্যদেরও', 'শতবর্ষে রক্তকরবী: নতুন ভাবনায় দেখা', সম্পাদনা: পল্লব সেনগুপ্ত, ৯ মে ২০২৫, প্রাচ্য পাশ্চাত্য, ISBN: 978-81-983023-1-1
2. 'হাঙর নদী গ্রেনেড: মৃত্যুর বেদিতে জন্মগাথা', 'বাংলাদেশের সাহিত্য: নির্বাচিত পর্যালোচনা', সম্পাদনা: চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, সুজাতা মিত্র, এপ্রিল ২০২৫, পুস্তক বিপণি, ISBN: 978-81-982049-3-6
3. 'অবাস্তব' রবীন্দ্র-সাহিত্য', 'অনুষ্ঠানের অন্য রবীন্দ্রনাথ', সম্পাদনা অনিল আচার্য, শুভেন্দু দাশমুঙ্গী, জানুয়ারি ২০২৫, অনুষ্ঠান, ISBN: 978-93-93472-98-4
4. 'পদিপিসির বর্মিবাক্স: শক্তি আর সাহসের গুণ্ডন', 'শিশুকিশোর সাহিত্যের অন্দরমহল', সম্পাদনা চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, ২০২২, ISBN: 978-81-957928-2-5
5. ১০-এর সেরা চির সবুজ লেখা গ্রন্থভুক্ত রচনা, 'ইশকুলবেলা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৪ থেকে পুনঃপ্রকাশিত। গ্রন্থপ্রকাশ- এপ্রিল ২০১৯। পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমি, ISBN 978-93-83376-52-0
6. 'আত্মজা: একটা তিনতলা গল্প', ছয় মন ছয় মুখ ছয় গল্প। বিদ্যা। নভেম্বর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-34-2
7. 'সমুদ্রের স্বাদ: জীবন-সমুদ্রের স্বাদ-বিস্বাদ আর বিষাদ-আস্বাদ', প্রসঙ্গ: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প। বিদ্যা। নভেম্বর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-35-9
8. 'প্রতিমা: এক শিল্পী ও তার রসদের সহৃদয় আত্মীয়তা', প্রসঙ্গ: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্প। বিদ্যা। অক্টোবর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-14-4
9. প্রচলিত বাংলা নাট্যভাবনার প্রতিবাদ: রবীন্দ্রনাথের 'রঙ্গমঞ্চ', বাংলা নাটক : প্রতিবাদের মঞ্চ, সম্পা. অঞ্জনা ব্রহ্ম, ১ বৈশাখ ১৪২২, ২০১৫, ISBN 978-81-928276-9-8
10. 'স্টোভ: অনির্বাণ আগুন', প্রসঙ্গ: প্রেমেন্দ্র মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্প, সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী, বিদ্যা, অগস্ট ২০১২, ISBN 978-81-920392-1-3
11. সন্ধিগ্ন সময়ের সহজ সম্ভাষণ: সমরেশ বসুর 'আদাব', প্রসঙ্গ বাংলা ছোটগল্প: স্বাধীনতার আগে ও পরে, সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী, রত্নাবলী, সেপ্টেম্বর ২০০৮।

12. ন্যাচারলিজম, রিয়ালিজম, বুদ্ধিজীবীর নোটবই, সম্পা. সুধীর চক্রবর্তী, পুস্তক বিপণি, প্রথম সং ২০০৫, ISBN 81-85471-96-7

## Journal Articles

1. “বাড়ী থেকে পালিয়ে”: অন্য এল ডোরাদোর খোঁজ’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪৩২, ২০২৫। সেপ্টেম্বর- অক্টোবর ২০২৫।
2. ‘চাবিওয়ালা উপন্যাস ও কেতকী কুশারী ডাইসন’, এবং মুশায়েরা, সম্পাদক সুবল সামন্ত, বৈশাখ- আষাঢ় ১৪৩২, ২০২৩। এপ্রিল- জুন ২০২৫। ISSN 0976-9307 Published in August 2025
3. ‘বর্ষামঙ্গল ও রবীন্দ্রনাথ’, banglalive.com, ২৩ জুলাই ২০২৫। <https://shorturl.at/9e6lx>
4. ‘অমলা: এক অনন্য শিল্পযাত্রা’, banglalive.com, ২৭ জুন ২০২৫। <https://shorturl.at/2ehCu>
5. ‘ক্ষীরের পুতুল: কথার ঘড়া’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, জানুয়ারি- ফেব্রুয়ারি ২০২৫।
6. ‘রায়বাড়ির জলসাঘর: কাহিনি আর কাহিনিচিত্র’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, জানুয়ারি- জুন ২০২৪, ISSN 2230-9594
7. ‘সব ভুতুড়ে’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪৩০, ২০২৩। সেপ্টেম্বর- অক্টোবর ২০২৩।
8. ‘উদয়ের ছেলেবেলা’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, শারদীয় সংখ্যা ১৪২৮, অগস্ট- অক্টোবর ২০২১।
9. ‘সুভাষিনীর ‘কথা’’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, জুলাই- সেপ্টেম্বর 2021, ISSN 2230-9594
10. ‘অনেক দুইয়ের খেলা! ফেবল ফিল্ম টু’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, বিশেষ উৎসব সংখ্যা ১৪২৭, ২০২১।
11. ধারাবাহিক রচনা ‘শঙ্কর-সরণি’, প্রহর ই-পোর্টাল, ৬ ডিসেম্বর ২০২০ থেকে ১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২২ পর্যন্ত প্রতি রবিবার ধারাবাহিকভাবে মোট ৬০ কিস্তিতে প্রকাশিত। দ্র <https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-1>
12. ‘কার্গিল গার্ল: ছববন্দি ছদ্ম-নারীবাদের পাঠ’, তিলোত্তমা, শারদ ২০২০, প্রহর ই-পোর্টালের শারদীয় সংখ্যা, অক্টোবর ২০২০, সম্পাদক শুভেন্দু দাশমুঙ্গী। দ্র prohor.in-এর শারদীয় সংখ্যা তিলোত্তমা-য়। <https://www.prohor.in/utsaber-prohor-tilottoma-nabapatrika/mobile/index.html#p=54>

13. 'সব কাজের ভিতরেই বোধ হয় শিল্প থাকে, জীবনের মধ্যে দাঁড়িয়ে পেয়েছি আনন্দের ধর্মকে', এই সময়, রবিবারোয়ারি, ২৬ জুলাই ২০২০, অমলাশঙ্করের আত্মকথার পুনর্মুদ্রণ।  
[https://www.epaper.eisamay.com/imageview\\_208\\_13865\\_4\\_5\\_26-07-2020\\_2\\_i\\_1\\_sf.html](https://www.epaper.eisamay.com/imageview_208_13865_4_5_26-07-2020_2_i_1_sf.html)
14. 'রবীন্দ্রনাথের মিনি', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৬, ২০১৯।
15. 'ছোটোদের ছবি নিয়ে, ছবির ছোটোদের নিয়ে', A Book review and curtain raiser of the Special Publication named 'ichchhe-chhobir orauri', published on the occasion of 8<sup>th</sup> Kolkata International Children's Film Festival, the article published in the Bulletin of 8<sup>th</sup> Kolkata International Children's Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 22. 01. 2019.
16. 'শুধু পড়ার নয়, দেখার মতো একটা বই', A Book review and curtain raiser of the Special Publication named 'Goopy Gyne and Bagha Byne 50', published on the occasion of 8<sup>th</sup> Kolkata International Children's Film Festival, the article published in the Bulletin of 8<sup>th</sup> Kolkata International Children's Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 21. 01. 2019.
17. 'বিনে পয়সার বায়োস্কোপ', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৫, ২০১৮।
18. 'রস: খেজুর গাছে হাঁড়ি বাঁধো মন', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা, জানুয়ারি-সেপ্টেম্বর, ২০১৭, ISSN 2230-9594
19. 'ইশকুলবেলা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৪।
20. 'রবীন্দ্রনাথ-শরৎচন্দ্র: শিক্ষা-বিষয়ক একটি বিতর্ক' *Academia: GMGC*, May 2017, ISSN 2348-7054
21. 'একরাত্রি: এক কথকের আত্ম 'কাহিনি'', সাহিত্য তক্কো, হেমন্ত ১৪২৩, ডিসেম্বর ২০১৬, ISSN 2320-6160.
22. 'মণিমালা: 'লম্বা' হওয়ার বই', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৩।
23. 'স্ত্রীলিঙ্গ নির্মাণ : রবীন্দ্রনাথের দুটি চিঠি' *Academia: GMGC*, May 2016, ISSN 2348-7054
24. 'সুভাষিনীর 'কথা'', A literary criticism of Tagore's Short Story 'Subha', Published in *The Confidential Clerk*, An Academic e-journal by the Centre for Victorian Studies, Jadavpur University, Volume-2, March 30, 2016, [Realizing the Unreal: Victorian Speculative Fiction in Context]. ISSN: 2454-6100.
25. 'নাথবতী অনাথবৎ: কথকতার নন্দনতত্ত্ব', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাট্যচর্চার নানা পথ, অক্টোবর-ডিসেম্বর, ২০১৫, ISSN 2230-9594

26. 'টু নিয়ে দু-চার কথা', On the short film 'Two' by Satyajit Ray, Published in the Bulletin, Kolkata International Children's Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 28. 12. 2015.
27. 'কথা-আঁকিয়ের আপন কথা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২২।
28. 'একটা তিনতলা গল্প: বিমল করের আত্মজা', ষাণ্মাসিকী বঙ্গলোক, বর্ষ ১ সংখ্যা ২, মে ২০১৫-অক্টোবর ২০১৫, ISSN- 2349- 9486
29. 'যেতে নাহি দিব: রবীন্দ্র- দ্বিজেন্দ্র বিতর্ক', ষাণ্মাসিকী বঙ্গলোক, বর্ষ ১ সংখ্যা ১, নভেম্বর ২০১৪-এপ্রিল ২০১৫, ISSN- 2349- 9486
30. 'অমল-কথা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২১।
31. বি-চিত্র জীবনীকার: নিমাই ঘোষ, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
32. নৈঃশব্দ্য ও এক শিল্পী: যোগেশ দত্ত, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
33. অমলাশঙ্করের শৈশব-কথা, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
34. 'কলম, ক্যামেরা এবং 'সমাপ্তি'', *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
35. 'মনস্তাত্ত্বিক গল্প: রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরাধিকার', পরিকথা, বিশেষ বাংলা ছোটগল্প সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, মে ২০১৪, ISSN- 2231-2986
36. 'জন, জনতা আর নির্জনতার সৈকতে', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, চলচ্চিত্র-বিষয়ক বিশেষ সংখ্যা, জানুয়ারি- মার্চ ২০১৪, ISSN 2230-9594
37. 'রবীন্দ্রনাথ- কল্লোল এবং "সাহিত্যধর্ম" নামক একটি ধাঁধা', আকাদেমি পত্রিকা, ত্রয়স্ত্রিংশ সংখ্যা, সম্পাদক- শাঁওলী মিত্র, সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৪
38. 'রবীন্দ্র-ভাবনায় নারী', শ্রোতস্বিনী, সম্পা অচিন মিত্র, মে-জুন ২০১৩
39. 'প্রতিমা: এক শিল্পী ও তার রসদের সহৃদয় আত্মীয়তা', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা অক্টোবর- ডিসেম্বর ২০১৩, ISSN 2230-9594
40. 'চিত্রাঙ্গদা: ইচ্ছার দ্বিধা আর দ্বি-ধার ইচ্ছা', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা অক্টোবর- ডিসেম্বর ২০১২, ISSN 2230-9594
41. 'স্ত্রীর পত্র: একটি 'বাস্তব' গল্প', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, রবীন্দ্র সংখ্যা, সম্পা. অমিত রায়, জুন ২০১২, ISSN 2230-9594
42. 'চিত্রাঙ্গদা বিতর্ক ও কবিচিন্তের বিবর্তন', পরিকথা, রবীন্দ্র সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, জানুয়ারি ২০১২
43. 'রবীন্দ্রনাথ-দ্বিজেন্দ্রলাল: এক কিংবদন্তি 'বন্ধুত্ব'', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, ডিসেম্বর ২০১১, ISSN 2230-9594

44. ছোটদের বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপনের ছোটরা, পরিকথা, শিশু ও শিশুমন সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, মে ২০০৭
45. চলচ্চিত্র-সমালোচনা, রবীন্দ্রনাথের 'ছেলেবেলা'। 'বলা যেতে পারে ছেলেখেলাও', অবভাস, জুলাই-সেপ্টেম্বর ২০০২

### Seminar/Conference Proceedings:

1. 'নাথবতী অনাথবৎ: কথকতার নন্দনতত্ত্ব', স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাট্যচর্চার নানা পথ, সংকলন ও সম্পাদনা: শুভেন্দু দাশমুন্সী, রাজ কুমার দাস, মার্চ ২০১৬, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি আয়োগের অর্থানুকূল্যে আয়োজিত জাতীয় আলোচনাচক্রে সভার প্রতিবেদন ও নির্বাচিত নিবন্ধাবলি, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, বসিরহাট কলেজ ও পাঠশালা প্রোডাকসন্স, ISBN 978-98-85233-01-2।
2. 'দূরবার্তায় বাংলা লিপির নতুন রূপান্তর', বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রযুক্তিগত সম্ভবনা, সম্পা. তন্ময় বীর অতনু সাহা, ২৫ ও ২৬ নভেম্বর ২০১৬, কার্যবিবরণী ও সন্দর্ভ সংকলন, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি আয়োগের অর্থানুকূল্যে জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র, আয়োজক সরগুনা কলেজ, সহযোগী ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞান শাখা, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, ISBN 81-89803-05-0
3. 'অল্প চেনা ঘরের ভেতর কল্পলোকের চাবি: লীলা মজুমদার', প্রসিডিংস, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের অর্থানুকূল্যে অনুষ্ঠিত দেশবন্ধু কলেজ ফর গার্লস-এর বাংলা বিভাগ আয়োজিত টেগোর রিসার্চ ইনস্টিটিউটের যৌথ প্রয়াসে রাজ্যস্তরের একদিনের আলোচনাচক্র, সোনালি রূপালি সুতোয় গাঁথা সুখ দুঃখের রূপকার লীলা মজুমদার, প্রকাশক ড. অনিতা চট্টোপাধ্যায় গুপ্ত।
4. 'দ্রৌপদীর নবায়ন: নাথবতী অনাথবৎ', প্রসিডিংস, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের অর্থানুকূল্যে অনুষ্ঠিত সোনারপুর মহাবিদ্যালয়-এর বাংলা বিভাগ ও শিক্ষা বিভাগ আয়োজিত বাংলা বিভাগ, রামকৃষ্ণ মিশন আবাসিক মহাবিদ্যালয়, নরেন্দ্রপুর-এর যৌথ প্রয়াসে রাজ্যস্তরের দু-দিনের আলোচনাচক্র, নারী প্রগতির সেকাল ও একাল, সম্পাদনা: শকুন্তলা দাস, প্রকাশক এবং মুশায়েরা, ISBN: 978-93-85119-95-8, জানুয়ারি ২০১৮।

### Editing Text

1. রবীন্দ্রনাথের লেখা ৭টি চিঠি সরলা রায়কে, রবীন্দ্র ভবন সংগ্রহ থেকে রবীন্দ্রনাথের ৭ টি মূল চিঠির সম্পাদনা, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054

### Assistance in the Editing

1. গবেষণা ও সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের চিত্রাঙ্গদা-র পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্বশতজনম্বর্ষ সংস্করণ, একাদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৯ মে ২০১৫, ISBN- 978- 81- 7751- 236-6

2. গবেষণা ও সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র ও ছিন্নপত্রাবলীর তুলনামূলক পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, সপ্তদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, জুন ২০১৭, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6
3. সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের ছন্দ- গ্রন্থের পাঠবিন্যাস ও পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, অষ্টাদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, মে ২০১৯, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6
4. সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের পথে- গ্রন্থের পাঠবিন্যাস ও পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, ঊনবিংশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, মে ২০১৯, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6
5. ‘রবীন্দ্র-পত্রাবলী’, প্রথম খণ্ড, প্রধান সম্পাদক: ব্রাত্য বসু, সম্পাদনা: শুভেন্দু দাশমুখী, প্রকাশ ৫ এপ্রিল ২০২৫, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ISBN 978-81-980559-1-0

### **Book- Publication:**

1. ‘শঙ্কর-সরণি’, প্রকাশক কারিগর, ২০২৩, [উদয়শঙ্করের জীবনকথা], ISBN: 978-93-89380-13-2
2. ‘ভুবনডাঙার ’পরে নাই ভুবনের ভার’, ফেব্রুয়ারি ২০১৩, ছোঁয়া, কাব্যগ্রন্থ, ISBN- 978-93-82879-18-3

### **Special Lecture Delivered**

1. Delivered a Special Lecture on Tagore’s Literary Theory at Sonarpur College, South 24 Pargana, WB on 6 January 2011.
2. Delivered a Special Lecture on Tagore’s Novel ‘shesher kavita’ at Sri Shikshayatan College, Kolkata, WB on 26 September 2013.
3. Delivered a Special Lecture on রবীন্দ্রজীবন ও সাহিত্য: ঊনিশ শতকের নব বঙ্গ দম্পতির প্রেমালোপ, Tagore’s Creation on the New Way of Marital Relationship in His Life and Stories in 19<sup>th</sup> Century at Center for Victorian Studies, Department of English, Jadavpur University, Kolkata, W.B on 10 December 2014.
4. Delivered a Special Lecture in the webinar ‘ঊনবিংশ বিংশ শতকের বাংলা: সমাজ ও সংস্কৃতি একটি আন্তঃবিষয়ক চর্চা’, on রবীন্দ্রসাহিত্যে অঙ্গীলতা: ঊনিশ বিশের উলটপুরাণ, Tagore’s View on

the Sexuality in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century at Sadhan Chandra Mahavidyalaya, Department of History, Kolkata, W.B on 25 July 2020.

5. Delivered a Special Lecture in the webinar ‘স্ত্রীর পত্র এবং অবাস্তব রবীন্দ্র সাহিত্য’, Interpretation of a Tagore’s Short Story “Stree-r Patro” in the perspective of contemporary literary discourse on concept of Realism at Raja Pyarimohan College, Uttarpara, Hoogly, IQAC, Department of Bengali and Pathshala, on 25 September 2020.
6. Delivered a lecture in a seminar titled ‘Shatobarsho-purti o aro 25’ [Celebration of 100 Years of Publication of Abol Tabol and 125<sup>th</sup> Birth Anniversary of Tarashankar Bandyopadhyay]. Title of the lecture: ‘Raybarir Jalsaghar: Kahini ar Kahinichitra’, a comparative study on Tarashankar Bandyopadhyay’s short story ‘Jalsaghar’ and Satyajit Ray’s film adaptation ‘Jalsaghar’. Seminar at Asutosh College, Kolkata, organized by IQAC and Department of Bengali, on 3 April 2024.
7. Delivered a lecture in a seminar on ‘Rabindra- Jayanti’ [Celebration of 163<sup>th</sup> Birth Anniversary of Rabindranath Tagore]. Title of the lecture: ‘Rabindranather Ratan aar Mrinmoyee: Satyajit-er ‘Dui Kanya’’, a comparative study on Rabindranath Tagore’s Two short stories ‘Postmaster’ and ‘Samapti’ and Satyajit Ray’s film adaptation ‘Two Daughters’. Seminar at Ramkrishna Sarada Mission Vivekananda Vidyabhavan, Kolkata, organized by IQAC, Department of Bengali and Cultural Sub-committee on 17 May 2024.

### **Paper Presentation:**

1. Attended and Paper- presentation in a Two-day UGC sponsored National Level seminar on ‘Swami Vivekananda’s View on Education: Dimensions and Modern Day Relevance’, organized jointly by Department of Education, Sushil Kar College and Gokhale Memorial Girls’ College on Swami Vivekananda’s Thought on Bengali Language at Sushil Kar College, South 24 Pargana, WB on 10 January 2014.
2. Attended and Paper- presentation in a one-day UGC sponsored State Level seminar on Bengali Drama: The Platform of Protest ( বাংলা নাটক: প্রতিবাদের মঞ্চ), organized by Department of Bengali, K.K.Das College and Sivnath Shastri College, WB on 12 September 2014.
3. Attended and Paper- presentation in a one-day UGC sponsored State Level Seminar on Lila Majumdar (সোনালি রূপালি সুতোয় গাঁথা সুখ দুঃখের রূপকার: লীলা মজুমদার), organized by Department of Bengali, Deshbandhu College for Girls and Tagore Research Institute, Kolkata on 04 September 2015.
4. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored International Seminar on Bengali Fiction of 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century. (বাংলা কথাসাহিত্য: উনিশ-বিশ), organized by Department of Bengali, Rabindra Bharati University and Centre for Studies on Indigenous People on 15-16 March 2016.



5. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored National Seminar on Bengali Language and Literature: Technological Potential. (বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রযুক্তিগত সম্ভাবনা), organized by Department of Bengali, Sarsuna College in collaboration with School of Languages and Linguistics, Jadavpur University on 25-26 November 2016.
6. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored National Seminar on Nari Pragatir Sekal O Ekal, organized by Department of Bengali and Department of Education, Sonarpur Mahavidyalaya in collaboration with Department of Bengali, Ramkrishna Mission Abasik Mahavidyalaya, Narendrapur on 15-16 December 2016. (Topic: 'Draupadir Nabayan: Nathabati Anathabat).

### **Member in Editorial Board (Academic Journal)**

Interdisciplinary Academic Journal 'Antorjatik Pathshala'. ISSN 2230-9594.

### **Other Academic/Official Responsibilities (At College/University Level)**

#### **Examination Related Works:**

- a. University of Calcutta
- b. West Bengal State University
- c. St. Xavier's College (Autonomous)

#### **Examiner of Dissertation, M. Phil:**

- a. Department of English, Jadavpur University, Title of the dissertation: 'Reading Resistance: Land, Body and Orality in the Writing of Mahasweta Devi'. June 2017

#### **Member of Research Advisory Committee (RAC), St. Xavier's College (Autonomous):**

- a. Department of Bengali, from 16 April 2024.

----