

FACULTY PROFILE



1. Name of the Faculty Member: Ballari Ray Chaudhury
2. Designation with Category (Substantive/SACT): Full-time faculty
3. Department: Department of Bengali.
4. Educational and Professional Qualifications:

Name of the Institution	Name of the Affiliating Body	Degree/Diploma/Certificate Obtained	Specialization (if any)
Jadavpur University		M. A.	Bengali
Jadavpur University		Ph.D.	Bengali

5. Teaching Experience (If applicable):

Name of the Institution	Position Held	From	To
Jadavpur University	Guest faculty	1996	2002

6. Research Experience (If applicable):

Name of the Institution	Nature of Work	Designation	From	To
University of Oxford, England	“Re-interpreting Linguistic Palaeontology : Tracing Portuguese Bangla Cultural Base Through Bengali Phonology.” http://brainlab.clp.ox.ac.uk/people	Researcher With Aditi Lahiri and Dr Stephen Parkinson at the Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics	25th July 2012	12th August, 2012
University of Oxford, England	Re-interpreting Linguistic Palaeontology : Tracing Portuguese Bangla Cultural Base Through Bengali Phonology. http://brainlab.clp.ox.ac.uk/people	Researcher With Aditi Lahiri and Dr Stephen Parkinson at the Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics	19th October 2013	26th October, 2013

University of Oxford, England	Re-interpreting Linguistic Palaeontology : Tracing Portuguese Bangla Cultural Base Through Bengali Phonology. http://brainlab.clp.ox.ac.uk/people	Researcher With Aditi Lahiri (Principal investigator), Faculty of Linguistics and Philology	24th May 2015	7th June, 2015
----------------------------------	--	---	------------------	----------------------

7. Areas of Interest (Intra-disciplinary and/or Inter-disciplinary): Contemporary poetry in Bangla literature and different semiotic forms.

8. Research Projects (if any): Academic visits as a researcher on a fellowship grant fully funded by (John Fell Research Award & ERC (European research council) research grant : <http://brainlab.clp.ox.ac.uk/people/ballari-ray-chaudhury>

9. Research Publications (if any):

- i. ইছামতী: স্মৃতি থেকে ইতিহাসে / ১৯৯৭
- ii. পরিকথা ষষ্ঠ বর্ষ মে ২০০৪, ‘বিদ্রোহী খাতার বুক পুড়ে যায় অচেনা অক্ষরে : আশি ও নব্বই’/ বিশ শতকের বাংলা কবিতা শিরোনামাঙ্কিত আলোচনা, Registration no 69891/ 98
- iii. কুন্তিবাস, ১৩ সংখ্যা, এ সংখ্যার মনোনীত কবি হিসেবে এক গুচ্ছ কবিতা প্রকাশিত, জানুয়ারি-মার্চ ২০০৫
- iv. এবং মুশায়েরা/ ‘জীবনানন্দের স্বামীরা’ ত্রয়োদশ বর্ষ ২০০৬
- v. বিভূতিভূষণ: ‘অভিযাত্রিক’ থেকে প্রজ্ঞাপারমিতা”: যাদবপুর বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা
- vi. ‘আল মাহমুদ : সাক্ষাৎকার’, কবিতা প্রতিমাসে ২০০৫
- vii. কবিতা প্রতিমাসে/ জানুয়ারি-ফেব ২০০৮, ‘কবিতায় যৌনতা’
- viii. বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা , যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ২০০৭-২০০৮/ কবি অজিত দত্তের কবিতা
- ix. “প্রসঙ্গ বাংলা ছোটগল্প : স্বাধীনতার আগে ও পরে” / সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী , ‘পয়োমুখম্’ ২০০৯
- x. পরিকথা, ‘গল্প হলেও সত্যি’, ২০১৪
- xi. আকাদেমি পত্রিকা, (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘বউ’ সিরিজ) ‘প্রতিভার গভীর অসুখ’
- xii. ‘গৌরীচাঁপা নদী, চন্দ্রা’ / Academia GMGC 1st issue, 2014-15.
- xiii. Tristoop, a literary journal, 15th year, first issue, Jan -June 2016, ISSN 2320- 4427.
- xiv. ১৪. আদম পত্রিকা, ISSN 2348- 9693, december 2016, On the poetry of Gita Chattopadhyay (reprinted).
- xv. ‘বিদূর’ পত্রিকা, 2018
- xvi. অঙ্গীকার পত্রিকা ISSN 2395- 0951, december 2016, লিউইস ওকউডের কবিতা / (Translation of a few poems of Lewis Oakwood.
- xvii. On the feminist views of Mallika Sengupta, ‘বনানী’ March 2014, Regd. no 34382/82
- xviii. The Love poems of Bishnu Dey, ‘Bishnu Dey r sahitya : sattaar sandhane/ 2011, প্রকাশক সুনীল ভট্টাচার্য, বিদ্যা প্রকাশন।

- xix. “Disparity in loanword adaptation: Portuguese and English loans in Bengali”, 2013 jointly written with Prof Aditi Lahiri. (21 International Conference on Historical Linguistics)
- xx. প্রমীলা পুরাণ, December 2018, sristisukh (anthology of narratives of women writers)
- xxi. সাহিত্য অঙ্গন/ জীবনানন্দ দাশের কবিতা, ২০১৭, ISSN 2394 4889
- xxii. মহিলা কবিদের বাংলা কবিতা সংকলন ১৪০০– ২০০০, নান্দীমুখ সংসদ, ২০১৩ (কবিতার অন্তর্ভুক্তি)
- xxiii. ‘স্বামীরাক্ষসের খিদে’, <https://www.guruchandali.com/comment.php?topic=17847> , ২০২০.
- xxiv. অলোকরঞ্জন দাশগুপ্তের কবিতা, সুখপাঠ / <https://sukhopath.thewall.in/amp/> তৃতীয়-আয়তনের-আলো-ও-অলোকরঞ্জন/ ২০২০
- xxv. সাবিনা স্পিয়েলারিন, বাংলা সাহিত্যে জিজীবিষা ও জিঘাংসার অন্য পাঠ , অংশুমালী ওয়েব / <https://ongshumali.com/সাবিনা-স্পিয়েলারিন-বাংলা/>
- xxvi. বাংলা সাহিত্যের সেই অনাহৃত মেহমান ২০১৮ , চার নম্বর প্ল্যাটফর্ম (বই সমালোচনা)
- xxvii. <https://www.4numberplatform.com/?p=5624> প্রবন্ধ
- xxviii. <https://xiaomi.dailyhunt.in/news/india/gujarati/the+indian+express+bangla-epaper+indexpbn/pitritantr+o+yaunata+prachin+banla+kaby+theke+unish+shataker+parampa-a-newsid-n149354450?pgs=N&pgn=2&tk=0&mode=wap> & প্রবন্ধ, ২০১৯ ইণ্ডিয়ান এক্সপ্রেস বাংলা পোর্টাল
- xxix. ‘না সো রমণ ’, আল মাহমুদ বিশেষ সং, মাসিক কৃতিবাস , মার্চ ২০১৯
- xxx. <https://www.guruchandali.com/comment.php?topic=18908> টু মী অর নট টু মী, গুরুচণ্ডালি ২০২০
- xxxi. Poems of Debanjali Mukhopadhyay, December 2020.
- xxxii. ‘এক যাযাবর পুরুষের চোখ’, বুদ্ধদেব গুহ স্মরণ, ইন্ডোফাক বাংলাদেশ, সেপ্টেম্বর ২০২১
- xxxiii. “মৃত মেধামানবীর প্রতি” ২০২০
- xxxiv. Digital book, বামনের হৃৎপিণ্ড ২০২০ Published by Khosra Khata
- xxxv. ‘পিতের পুত্রস্য সখ্যেব সখ্যুঃ’ নিবন্ধ , ইরাবতী মে ২০২১

a) Books/Book Chapters:

- i. নারীবীক্ষায় পুরুষের কবিতা’ 2018, প্রতিভাস, ISBN 9789387058-27-9
- ii. ‘বসন্তবোরির টুকিটাকি’ খসড়া খাতা, 2021 ISBN 978-81-945407-7-9
- iii. ‘কথা রজকিনী’ 2021 সৃষ্টিসুখ, ISBN 978-81-95340-99-6.
- iv. ‘সহজাগানিয়া’ ২০২২, খসড়া খাতা, ISBN 978-81-952298-7-1
- v. অবনীন্দ্র : বইয়ের ভিতরে বই... সম্পা: দেবদত্ত গুপ্ত ও স্বর্ণাভ বাল্য, ২০২৩, খসড়া খাতা ISBN 978-81-849361-0-7 (একটি প্রবন্ধ রয়েছে)
- vi. ভিনদেশি পাখি, ১৯৯৮
- vii. মন খারাপের গায়ে হলুদ, প্রতিভাস ২০০৫
- viii. বিহান রাতের বন্দিশ, প্রতিভাস, ২০০৭
- ix. লেফাফা বন্দি দুই তারা, প্রতিভাস, ২০০৯
- x. রাত্রি যখন শিউলি গুনে তোলে, স্রোত, ২০১৮
- xi. বিষাদ গেরস্থালি, স্রোত, ২০১৯
- xii. কাফনলিপি, খসড়া খাতা, ISBN 978-81-945407-1-7, ২০২০
- xiii. The Window Seller, Sambhabi, 2013

10. Invited Talk/Special Lecture/Seminar/Conference Presentation:

- i. ‘একুশ শতকের বাংলা সাহিত্যে আত্মনির্ভর নারী’, আসাম বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগ/ বিশেষ বক্তা হিসেবে ২৬ আগস্ট ২০২০ (আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র/ সেলিনা হোসেন, মীরা তুন নাহার, যশোধরা রায়চৌধুরীর সঙ্গে)
- ii. <https://www.facebook.com/pijush.poddar/videos/2057460307717914/> ‘গীতা চট্টোপাধ্যায়ের কাব্যশরীরের পাঠ, 3. পৌর্ণমাসী সাহিত্যচক্র। ISSN 2348- 9243 , 30 July 2020.
- iii. লেসবিয়ান কবিতা ও বাংলা সমকালীন সাহিত্য, <https://youtu.be/jZidm9HYep>
- iv. Webinar titled ‘Chomsky and Anuradha Mahapatra’, 15 October 2020.
- v. Webinar on ‘চাঁদের ওপিঠে, নির্বাসিত নারীর কবিতা’, <https://youtu.be/NrLnNCoRpL0> , 17 October 2020. আয়োজক, Educational and Cultural Station.
- vi. Memorial lecture on Manindra Gupta, 12 September 202 https://youtu.be/XArB_omqvHg
- vii. ত্রুরগামিনীর শব্দসংকেত, কবিতা সিংহের কবিতা, ১৪ জানুয়ারি ২০২১
আয়োজক: educational and cultural station.
- viii. বাংলা কবিতায় গিরীন্দ্রমোহিনী ও নারীবাদ, বাংলা বিভাগ/কটন বিশ্ববিদ্যালয় ২০ জানুয়ারি ২০২২
- ix. ‘অন্য মানুষী : বাংলা কবিতায় প্রতিষ্ঠান বিরোধিতা’, ১৫ জানুয়ারি ২০২২.
- x. ‘একুশ শতকে নারী স্বাধীনতা : দেশে দেশান্তরে’, আয়োজক আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা পরিষৎ, দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয় ও দেশবন্ধু কলেজ, ১৩-১৪ সেপ্টেম্বর ২০২১.
- xi. বঙ্কিমচন্দ্র ও গিরীন্দ্রশেখর বসু, সাহিত্য একাডেমি, ব্রান্সনবাড়িয়া / অনলাইন সেমিনার, ২০২০
- xii. জয়ন্তী চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা, আয়োজক ‘এই অবগাহন’ ২০২০
- xiii. নারীর কাব্যভাষা, ‘এই অবগাহন’, আগস্ট ২০২০
- xiv. ‘কেন আমরা জহর সেন মজুমদারের কবিতা পড়লাম না’, সাহিত্য একাডেমি, ২০২০
- xv. ‘রাধা না-হওয়ার পরিভাষা’, আয়োজক Calcutta Comparatists 1919, ১৩ নভেম্বর ২০২০
- xvi. ‘অবরোধবাসিনীর স্বপ্ন ও বেগম রোকেয়া’, ৬ জানুয়ারি ২০২২, ঈ-সাউথ এশিয়া টি.ভি, (জার্মানি) আয়োজক মাসকোওয়াথ হাসান।
- xvii. ‘লিঙ্গসাম্য পর্ব ৩: অমৃতা শেরগিল, নারীর চোখে নারী’, শব্দ, জুন ২০২২
- xxviii. নারীবীক্ষা ও নারীস্বরের কবিতা, ICCR, 3 April 2022, আয়োজক শব্দ (বার্ষিক অনুষ্ঠান)
- xix. একুশে ফেব্রুয়ারি, মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে ডি ডি বাংলা-র আমন্ত্রণে বক্তব্য পেশ, ২০২২
- xx. শামসের আনোয়ারের কবিতা, আয়োজক শব্দ/ ডিসেম্বর ২০২১
- xxi. ‘একটি বহুমাত্রিক স্ত্রীলিঙ্গ, দেবাজলির কবিতা’, আয়োজক অনপেক্ষ, ডিসেম্বর ২০২০
- xxii. E- South Asia TV (virtual) with Professor Maskwaith Ahsan, ‘নারীর মনোজগতের বিবিধ স্তর’ ২১ মে ২০২১
- xxiii. ‘মন্ত্রহীনার আত্মনির্মাণ’, আয়োজক আপনপাঠ পাবলিশার্স, আন্তর্জাতিক নারীদিবস ৮ মার্চ ২০২১
- xxiv. International poetry confluence, Gronthee, 24 Oct 2020
- xxv. Interview by Dipayan Ghosh, conversations, September 2020.
- xxvi. মহামারি কি সাহিত্যে নতুন প্রকরণ নির্মাণ করে? রামকৃষ্ণ সারদা মিশন কলেজ, জুলাই ২০২০
- xxvii. ‘নির্বাসিত নারী ব্যক্তিত্বের আত্মপ্রক্ষেপ’, রাজা প্যারীমোহন কলেজ, ১২.৭.২০২০
- xxviii. ধারাবাহিক সাহিত্য- সংস্কৃতির বক্তৃতামালা, আয়োজক রামানন্দ সেন্টেনারি কলেজ, পর্ব ৩৭, ৭.৪.২০২২
- xxix. University of Kalyani, বাংলা বিভাগ, স্নাতকোত্তর বিশেষ বক্তৃতা, দেবারতি মিত্র ও গীতা চট্টোপাধ্যায়ের পাঠ্য কবিতার বিশ্লেষণ, আগস্ট ২০২২।

11. Awards/Recognitions/Fellowships/Memberships (if any):

- i. Recipient of the prestigious ‘Krittibaas Puraskar’ 2010/ ‘কৃতিবাস’ পত্রিকার পক্ষে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, দিব্যেন্দু পালিত কর্তৃক প্রদত্ত পুরস্কার (যৌথভাবে অয়ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে) ২০১০
- ii. Invited as a guest poet and panellist at the Dhaka Lit Fest 2017& invited as a speaker at বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ২০১৭
- iii. Invited as a poet and speaker at the Baisakhi utsab, Sahitya academy, Brahmanberia, Bangladesh 2019 (ভারতীয় কবি ও গবেষক হিসেবে সংবর্ধিত)

Invited as a guest speaker for a virtual seminar at South Asian Studies, University of Chicago,

April 2021. https://southernasia.uchicago.edu/calendar_event/south-asia-seminar-

[contemporary-bengali-feminist-poetry-reading-gita-chattopadhyay/](https://southernasia.uchicago.edu/calendar_event/south-asia-seminar-contemporary-bengali-feminist-poetry-reading-gita-chattopadhyay/) .