

ACADEMIC CALENDAR BENGALI DEPT, GMGC		
ODD SEMESTER		2023-24
SEMESTER-1 (CFF2022)		
BNG-H-CC-1-1-TH-TU		
মডিউল ১	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ	RS
	চর্যাপদ	RS
	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	SS
মডিউল ২	অনুবাদ সাহিত্য : ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত	BRC
	বৈষ্ণব পদাবলী : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস	BRC
	চৈতন্য-চরিত সাহিত্য : চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত	SS
মডিউল ৩	মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল	RM
	প্রণয়োপাখ্যান : শাহ মহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল	BRC
	শাক্ত পদাবলী : রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	SM
BNG-H-MIN-1-1/3-TH-TU		
মডিউল ১	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ	RS
	চর্যাপদ	RS
	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	SS
মডিউল ২	অনুবাদ সাহিত্য : ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত	BRC
	বৈষ্ণব পদাবলী : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস	BRC
	চৈতন্য-চরিত সাহিত্য : চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত	SS
মডিউল ৩	মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল	RM
	প্রণয়োপাখ্যান : শাহ মহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল	BRC
	শাক্ত পদাবলী : রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	SM
BNG-H-IDC-1-1/2/3-TH-TU		
মডিউল ১	পল্লীসমাজ	SS
মডিউল ২	একালের গল্প সঞ্চয়ন থেকে নির্বাচিত গল্প চোর, রেকর্ড, অন্তঃসলিলা, আদাব, টোবা টেক সিঙ এবং রবীন্দ্রনাথের স্ত্রীর পত্র	RM
মডিউল ৩	নবান্ন	BRC

BNG-H-SEC-1-1-TH-TU			
মডিউল ১	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি		SM
	বাংলা যুক্তাক্ষরের ধারণা		RM
	সংগ্রহ-সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা		BRC
	কভার, টাইটেল পেজ, গ্রন্থ পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা		SS
মডিউল ২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে ধারণা		RM
	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি		RM
মডিউল ৩	প্রুফ সংশোধন		RS
SEMESTER- 3 [CBCS]			
BNG-A-CC-3-5-TH-TU			
মডিউল ১: কাব্য-কবিতা নাটক	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	30	BRC
	যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার		
	কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ		
	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু		
	বিষ্ণু দে, সমর সেন		
	সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্য		
	বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়		
	শক্তি চট্টোপাধ্যায়, কবিতা সিংহ		
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়		
	বিজয় ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ি, মনমথ রায়, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার		
মডিউল ২: কথাসাহিত্য	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঔপন্যাসিক)	30	SS
	জগদীশ গুপ্ত (গল্পকার), পরশুরাম (গল্পকার)		
	প্রেমেন্দ্র মিত্র (গল্পকার), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়		
	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়		
	সতীনাথ ভাদুড়ি, সুবোধ ঘোষ (গল্পকার)		
	সোমেন চন্দ (গল্পকার), সমরেশ বসু (গল্পকার)		
	আশাপূর্ণা দেবী, সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ		
মডিউল ৩ : গদ্য-প্রবন্ধ	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	30	BRC+RS
	প্রথম চৌধুরী, মোহিতলাল মজুমদার		
	বুদ্ধদেব বসু, গোপাল হালদার, সৈয়দ মুজতবা আলি		
সাময়িকপত্র	ভারতী, সবুজ পত্র, নারায়ণ, কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি		

	প্রবাসী, ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি, পরিচয়, কবিতা, কৃত্তিবাস		
BNG-A-CC-3-6-TH-TU			
মডিউল ১	ভাষা, ভাষাপরিবার	30	RS
	প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিরেখা		
মডিউল ২	প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ : প্রেক্ষিত চর্যাপদ	30	SM
	আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ : প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন		
মডিউল ৩	অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ : প্রেক্ষিত অনন্দামঙ্গল	30	SM
	আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ : প্রেক্ষিত পরিব্রাজক		
BNG-A-CC-3-7-TH-TU			
মডিউল ১	যোগাযোগ--- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	30	RS
মডিউল ২	অরণ্যের অধিকার--- মহাশ্বেতা দেবী	30	SS
মডিউল ৩ : ছোটগল্প	নিশীথে, একরাত্রি, সুভা, অতিথি, ল্যাবরেটরি পয়োমুখম্ : জগদীশ গুপ্ত ॥ মহানগর : প্রেমেন্দ্র মিত্র ॥ ফসিল : সুবোধ ঘোষ ॥ এখন প্রেম : তপোবিজয় ঘোষ ॥ প্লাবনকাল : সুচিত্রা ভট্টচার্য	30	RM
BNG-A-SEC-A-3-2-TH [ব্যবহারিক বাংলা-১]			
মডিউল ১	গল্পসূত্র থেকে কাহিনী নির্মাণ	11	RM
	গল্প / উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ / চিত্রনাট্য নির্মাণ		
মডিউল ২	বাংলা ভাষার / শব্দের সঠিক উচ্চারণ	11	SM
	ছন্দ সম্পর্কিত জ্ঞান / আবৃত্তিচর্চা		
মডিউল ৩	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র : পারস্পরিক সম্পর্ক	11	RM+RS
	বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ : বিশেষ পাঠ ক্ষুধিত পাষণ, পথের পাঁচালী, বাড়ি থেকে পালিয়ে		
BNG-G-GE-3-3-TH-TU			
মডিউল ১	বৈষ্ণব পদাবলী	30	BRC+RS
মডিউল ২	পুনশ্চ	30	RM+SS
	একালের কবিতা সঞ্চয়ন		
মডিউল ৩	রাজা ও রানী	30	SM
SEMESTER-5 [CBCS]			

BNG-A-CC-5-11-TH-TU			
মডিউল ১ : কাব্য-কবিতা	কবিতার বিভিন্ন রূপকল্প : মহাকাব্য, গীতিকাব্য, কবিগান, সনেট, হাইকু, রুবাই ও লিমেরিক	30	BRC
নাটক	নাটকের বিভিন্ন রূপকল্প : ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, কাব্যনাটক, নৃত্যনাট্য, সামাজিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, অ্যাবসার্ড ও একাক্ষ নাটক		
মডিউল ২ : উপন্যাস	উপন্যাসের রূপকল্প ও শ্রেণিকরণ : নকশাধর্মী উপন্যাস, রোমান্সধর্মী উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস	30	BRC
ছোটগল্প	ছোটগল্পের প্রকৃতি, ছোটগল্প ও রূপকথা, অনুগল্প, উপন্যাস ও ছোটগল্পের তুলনা		
মডিউল ৩ : প্রবন্ধ, সমালোচনা ও অন্যান্য সংরূপ	প্রবন্ধের প্রকার : বস্তুনিষ্ঠ, ব্যক্তিনিষ্ঠ, লঘু প্রবন্ধ ও গবেষণা প্রবন্ধ সমালোচনা সাহিত্য ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরী, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা জীবনী ও আত্মজীবনী / স্মৃতিকথা	30	SS
BNG-A-CC-5-12-TH-TU			
মডিউল ১	বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ : মধুসূদন দত্ত	30	SS, BRC
	মুক্তধারা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		
মডিউল ২	কারাগার : মন্মথ রায়	30	RM, RS
	টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত		
মডিউল ৩ : রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার	30	SS, RM
	বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জেডাসাঁকো নাট্যশালা		
	বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ)		
	ন্যাশানাল থিয়েটার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব)		
	নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলনের কাল		
BNG-A-DSE-A-5-1-TH-TU			
	বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয়	30	SS

মডিউল ১	বাংলার সমাজ কাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি		
	বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস		
	বাংলার ধর্ম		
	চৈতন্য-সংস্কৃতি		
	বাঙালির সাংস্কৃতিক স্বরূপ		
মডিউল ২	ঔপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাত : শিক্ষায়, ধর্ম সংস্কারে ও মুক্তচিন্তায়	30	BRC
	কৃষক আন্দোলন, নীল বিদ্রোহ, ফকির আন্দোলন		
	ধর্ম, সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারের উদ্দেশ্যে গঠিত সভা-সমিতি (১৯ শতক)		
মডিউল ৩	বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট ও স্বদেশি আন্দোলন	30	RS
	প্রান্তবর্গ / দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণ		
	বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিসত্তার সন্ধান		
	দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা ও ভাষা আন্দোলন		
	খাদ্য আন্দোলন ও নকশাল আন্দোলন		
BNG-A-DSE-B-5-1-TH-TU			
মডিউল ১	ক্ষীরের পুতুল : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	30	RM
	ঠাকুরমার ঝুলি : দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা, সুখু আর দুখু)		
মডিউল ২	আবোল তাবোল : সুকুমার রায় (পাঠ্যসমূহ : আবোল তাবোল, খিচুড়ি, সৎ পাত্র, একুশে আইন, নারদ! নারদ!, গন্ধ বিচার)	30	SM
	ছড়াসমগ্র : অন্নদাশঙ্কর রায় (পাঠ্যসমূহ : লগনের শীত, খুকু ও খোকা, পক্ষি রাজ, কাটাকুটি খেলা, অবাক চা পান, ঢাকাই ছড়া, সোনার হরিণ)		
মডিউল ৩	বাদশাহী আংটি : সত্যজিৎ রায়	30	SM
	সবুজ দ্বীপের রাজা : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়		