

ACADEMIC CALENDAR BENGALI DEPT, GMGC		
EVEN SEMESTER	2023-24	
SEMESTER-2 (CFE 2022)		
BNG-H-CC-2-2-TH-TU		
মডিউল ১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর : সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক	RM
	উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয়	RM
	বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার	BRC, SS
মডিউল ২	বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি স্বরাগম, ব্যঞ্জনাগম, স্বরলোপ, অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন, বিষমীভবন, মহাপ্রাণীভবন, অল্পপ্রাণীভবন, নাসিক্যীভবন, স্বতোনাসিক্যীভবন, বিপর্যাস, জোড়কলম শব্দ	SS SM
	বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা	BRC
মডিউল ৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা : বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	RS
BNG-H-MIN-2-2-TH-TU		
মডিউল ১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর : সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক	RM
	উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয়	RM
	বাংলা ভাষার শব্দ ভাণ্ডার	BRC, SS
মডিউল ২	বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি স্বরাগম, ব্যঞ্জনাগম, স্বরলোপ, অপিনিহিত, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন, বিষমীভবন, মহাপ্রাণীভবন, অল্পপ্রাণীভবন, স্বতোনাসিক্যীভবন, বিপর্যাস, জোড়কলম শব্দ	SS SM
	বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	BRC
মডিউল ৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা : বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	RS

BNG-H-IDC-1-2-TH-TU			
মডিউল ১	পল্লীসমাজ		SS
মডিউল ২	একালের গল্প সঞ্চয়ন থেকে নির্বাচিত গল্প চোর, রেকর্ড, অন্তঃসলিলা, আদাব, টোবা টেক সিঙ এবং রবীন্দ্রনাথের স্ত্রীর পত্র		RM
মডিউল ৩	নবান্ন		BRC
BNG-H-SEC-1-2-TH-TU			
মডিউল ১	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি,		SM
	বাংলা যুক্তাক্ষরের ধারণা		RM
	সংগ্রহ-সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা		BRC
	কভার, টাইটেল পেজ, গ্রন্থ পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা		SS
মডিউল ২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে ধারণা		RM
	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি		RM
মডিউল ৩	প্রফ সংশোধন		RS
SEMESTER-4 [CBCS]			
BNG-A-CC-4-8-TH-TU			
মডিউল ১ : বৈষ্ণব পদাবলী	নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে	30	BRC
	আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপ চন্দ		
	দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে		
	ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার		
	রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর		
	এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি		
	সখি কি পুছসি অনুভব মোয়		
	কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল		
	মন্দির বাহির কঠিন কপাট		
	কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান		
	বঁধু তুমি যে আমার প্রাণ		
	অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব		
	বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে		
	তাতল সৈকত বারি-বিন্দুসম		

মডিউল ২ : চণ্ডীমঙ্গল	চণ্ডীমঙ্গল (প্রথম খণ্ড)	30	SS
মডিউল ৩ : শাক্ত পদাবলী	গিরিবর, আর আমি পারিনে হে, প্রবোধ দিতে উমারে (বাল্যলীলা)	30	SS
	গিরি, এবার আমার উমা এলে (আগমনী)		
	কবে যাবে বল গিরিরাজ (আগমনী)		
	বারে বারে কহ রাণী, গৌরী আনিবারে (আগমনী)		
	ওহে হর গঙ্গাধর, কর অঙ্গীকার (আগমনী)		
	গিরিরাগি, এই নাও, তোমার উমারে (আগমনী)		
	ওরে নবমী নিশি, না হইও রে (বিজয়া)		
	ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (বিজয়া)		
	কেবল আসার আশা, ভবে আসা (ভক্তের আকুতি)		
	মাগো তারা, ও শঙ্করি (ভক্তের আকুতি)		
	মা আমায় ঘুরাবে কত (ভক্তের আকুতি)		
	মা আমায় ঘুরাবে কত (ভক্তের আকুতি)		
	আমি কি দুখে ডরাই? (ভক্তের আকুতি)		
আমায় দেও মা তবিলদারী (ভক্তের আকুতি)			
এমন দিন কি হবে তারা (ভক্তের আকুতি)			
<b>BNG-A-CC-4-9-TH-TU</b>			
মডিউল ১ : ছন্দ	কবিতা ও ছন্দ--সাধারণ আলোচনা	30	SM
	দল / অক্ষর, কলা / মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পঙ্ক্তি / চরণ, ছত্র, পদ		
	বাংলা ছন্দের ত্রিধারা		
	মিশ্রবৃত্ত, তানপ্রধান, অক্ষরবৃত্ত--উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য		
	সরল কলাবৃত্ত / কলাবৃত্ত / ধ্বনি প্রধান / মাত্রাবৃত্ত-- উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য		
	দলবৃত্ত / শ্বাসাঘাত প্রধান / বলবৃত্ত / স্বরবৃত্ত / ছড়ার ছন্দ / লৌকিক ছন্দ--উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য		
	বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের পরিচয় ও উদাহরণসহ আলোচনা-- পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ		
মডিউল ২ : অলংকার	কবিতা ও অলংকার--সাধারণ আলোচনা	30	RM
	উদাহরণসহ সংজ্ঞা--অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি		
	উদাহরণসহ সংজ্ঞা--উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি		
	অলংকার নির্ণয়		

মডিউল ৩ : কাব্যতত্ত্ব	কাব্য জিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত (পাঠ্য : ধ্বনি ও রস) অনুকরণতত্ত্ব	30	RS
<b>BNG-A-CC-4-10-TH-TU</b>			
মডিউল ১ : কমলাকান্তের দপ্তর ও একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	একা কে গায় ওই, আমার মন, পতঙ্গ, বিড়াল সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব : বিনয় ঘোষ শিক্ষা ও বিজ্ঞান : সত্যেন্দ্রনাথ বসু যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা : অন্নদাশঙ্কর রায় সাহিত্যের রাজনীতি : সরোজ আচার্য	30	BRC
মডিউল ২ : সাহিত্য ও একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	সাহিত্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য প্রবন্ধ : সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের বিচারক, সৌন্দর্যবোধ একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন : পাঠ্য প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্য : গোপাল হালদার রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক : বুদ্ধদেব বসু পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	30	SM
মডিউল ৩ ছিন্নপত্র	পত্রসংখ্যা : ১০, ১৮, ৩০, ৬৪, ৬৭, ৭৭, ৮১, ১০২, ১০৬, ১০৮	30	BRC
<b>BNG-A-SEC-B-4-2-TH [ব্যবহারিক বাংলা-২]</b>			
মডিউল ১ : সৃজনশীল রচনা	গল্প রচনা ( সামাজিক / পারিবারিক / ব্যক্তিক কোনো প্রসঙ্গ / বিষয় অবলম্বনে কমবেশি ৩০০ শব্দে গল্প লিখতে দেওয়া হবে) প্রবন্ধ রচনা ( সামাজিক / পারিবারিক / ব্যক্তিক অথবা সাহিত্য বিষয়ক কোনো প্রসঙ্গ / বিষয় অবলম্বনে কমবেশি ৩০০ শব্দে গল্প লিখতে দেওয়া হবে)	11	RM
মডিউল ২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান বিধি	11	RM
মডিউল ৩	আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA) রোমীয় লিপি	11	RS
<b>BNG-G-GE-4-4-TH-TU</b>			
মডিউল ১ : উপন্যাস	পল্লীসমাজ	30	SS
মডিউল ২ :	পুঁই মাচা : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় না : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় হারানের নাতজামাই : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় অশ্বমেধের ঘোড়া : দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	30	RM+SM

ছোটোগল্প	মতিলাল পাদরী : কমলকুমার মজুমদার		
	ছিন্নমস্তা : আশাপূর্ণা দেবী		
মডিউল ৩ : প্রবন্ধ	শিক্ষার মিলন, পূর্ব ও পশ্চিম, মেঘদূত, কেকাধ্বনি	30	BRC
<b>SEMESTER-6 [CBCS]</b>			
<b>BNG-A-CC-6-13-TH-TU</b>			
মডিউল ১ : বীরাঙ্গনা কাব্য	দুশ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্পনখা, নীলধ্বজের প্রতি জনা	30	SS
মডিউল ২	সোনার তরী : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা	30	RS
	সঙ্ঘাত : বিদ্রোহী, অভিশাপ, দারিদ্র্য, নারী		
মডিউল ৩ : একালের কবিতা সংগঠন	(ক) রাত্রি : জীবনানন্দ দাশ	30	BRC
	সোহংবাদ : সুধীন্দ্রনাথ দত্ত		
	সংগতি : অমিয় চক্রবর্তী		
	রবীন্দ্রনাথের প্রতি : বুদ্ধদেব বসু		
	প্রচ্ছন্ন স্বদেশ : বিষ্ণু দে		
	(খ) বধু : সুভাষ মুখোপাধ্যায়		
	বোধন : সুকান্ত ভট্টাচার্য		
	বৃক্ষ : কবিতা সিংহ		
	স্মৃতির শহরে : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়		
আমার নাম ভারতবর্ষ : অমিতাভ দাশগুপ্ত			
<b>BNG-A-CC-6-14-TH-TU</b>			
মডিউল ১ : সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	কালিদাস (কবি ও নাট্যকার), ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব	30	SS
মডিউল ২ : ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	নাটক : শেকসপিয়ার, জর্জ বার্নার্ড শ, স্যামুয়েল বেকেট	30	BRC
	কাব্য : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কিটস, এলিয়ট		
	কথাসাহিত্য : উইলিয়াম স্কট, চার্লস ডিকেন্স, ভার্জিনিয়া উলফ		

মডিউল ৩ : প্রতিবেশী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র, মুন্সী প্রেমচাঁদ, মহাদেবী বর্মা, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরালা, ফণীশ্বরনাথ রেণু	30	SM+RS
<b>BNG-A-DSE-A-6-3-TH-TU</b>			
মডিউল ১	শজারুল কাঁটা : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	30	RS
মডিউল ২ : শঙ্কু সমগ্র	পাঠ্য সমূহ : ব্যোমযাত্রীর ডায়রি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য, প্রফেসর শঙ্কু ও রোবু, হিপনোজেন, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ, শঙ্কু ও ফ্ল্যাঙ্কেনস্টাইন	30	SM
মডিউল ৩	সব ভুতুড়ে : লীলা মজুমদার	30	RM
<b>BNG-A-DSE-A-6-3-TH-TU</b>			
মডিউল ১	চৈতন্যভাগবত, আদ্যলীলা--- বৃন্দাবনদাস	25	SS
মডিউল ২	জীবনস্মৃতি--- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	22	RM
মডিউল ৩	দেশে-বিদেশে--- সৈয়দ মুজতবা আলী	22	SM

<b>BNG-H-CC-2-2-TH-TU</b>			
	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর : সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক	30	RM

মডিউল ১	উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয়		
	বাংলা ভাষার শব্দ ভাণ্ডার		
মডিউল ২	বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি স্বরাগম, ব্যঞ্জনাগম, স্বরলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন, বিষমীভবন, মহাপ্রাণীভবন, অল্পপ্রাণীভবন, স্বতোনাসিক্যীভবন, বিপর্যাস, জোড়কলম শব্দ	30	SM
	বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা		
মডিউল ৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা : বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	30	RS